

FICHE TECHNIQUE ELECTRAVOICE QUARTET

PRESENTATION DU GROUPE ET DU SPECTACLE :

blablabla

Durée du spectacle : de 1h15 à 1h30

CONTACTS

Musiciens :

Christine VALLIN (chant, guitalélé, trombone, clavier) 0671067264

christine.vallin73@free.fr

Hélène AVICE (chant, contrebasse)

Gaby SCHENKE (chant, saxophone)

Erwan BONIN (batterie)

Technique : Chrsitine VALLIN

Cécilie CUTTAT (régie son) 0644329202 cecilie.cuttat@outlook.fr

Administatif :

PLATEAU

Temps de montage : 1/2h

Balances : 1h

Temps de démontage 1/2h

Plateau de 6m x 4m minimum

Hauteur plateau 40cm (80cm max)

LUMIERE :

Pas de plan de feu ni de show lumière particulier, une face uniforme sur le plateau serait cependant appréciée.

SON

La régisseuse du groupe n'étant pas toujours disponible, nous demandons dans ce cas un régisseur son du lieu pouvant assurer les balances et la régie.

Matériel demandé à la salle

- Système de diffusion adapté à la salle (têtes, subs, rattrapages si nécessaires, prévoir des calles si les têtes sont posées sur les subs)
- Console numérique type LS9 16 ou autre, si impossible nous amenons notre console analogique yamaha MG12. Si cela est le cas nous demandons un compresseur/gate (voir patch pour le nombre) et une reverb type SPX1000 ou autre.

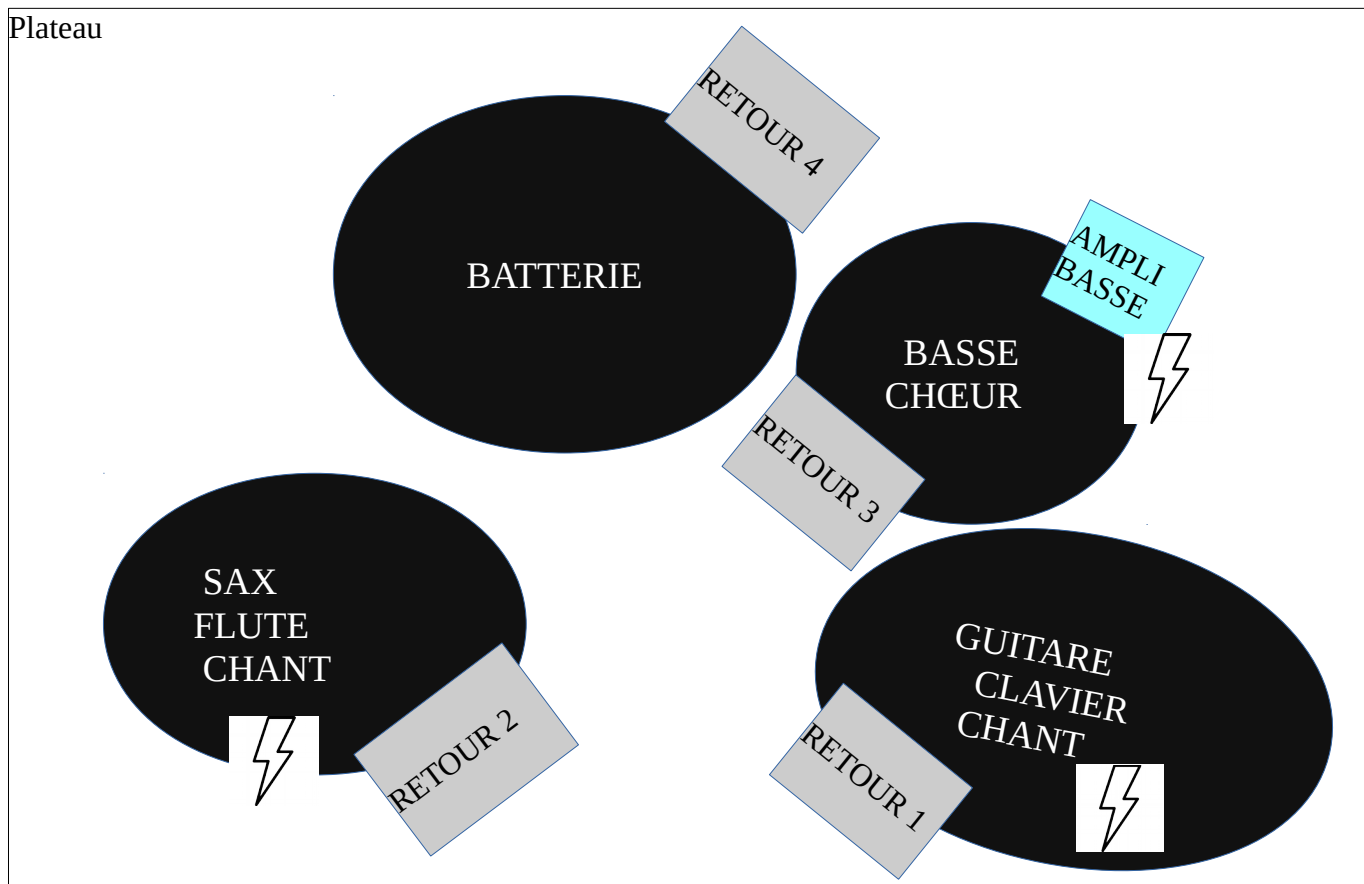
- 4 retours wages

La régie se trouvera obligatoirement en salle et de préférence centrée.

Patch in

Entrées console	Instruments	Micros	Micro fourni ou non	Effets	Pieds
1	Kick	Beta 52 Shure	non	COMP./GATE	petit
2	Snare	SM57 Shure	non	COMP./GATE	petit
3	HH	SM81 Shure	non	COMP./GATE	grand
4	Tom 1	B56A Shure ou E604 Sennheiser	non	COMP./GATE	
5	Tom 2	B56A Shure ou E604 Sennheiser	non	COMP./GATE	
6	OH L	SM81 Shure	non	COMP./GATE	grand
7	OH R	SM81 Shure	non	COMP./GATE	grand
8	Contrebasse	Micro perso + DI	oui		
9	Guitalélé	Micro perso (48V)	oui		
10	Saxophone	Micro perso	oui	REV	
11	Key L	DI	non		
12	Key R	DI	non		
13	Iphone L	DI	non		
14	Iphone R	DI	non		
15	Lead	B58	oui	COMP	grand
16	Choeur et flûte Gaby	SM58	oui	COMP REV	grand
17	Choeur Hélène	B58	oui	COMP	grand

Plan d'implantation



Pour plus d'informations ou de précisions, merci de contacter l'équipe technique (voir contacts), nous restons évidemment ouverts à toutes propositions ou arrangements.

LOGISTIQUE

L'équipe aura besoin d'un accès voiture près du site de la prestation ainsi que d'un parking.

Le groupe a besoin d'avoir un accès à des loges (verrouillables) avec miroir, point d'eau et prises de courant afin que les artistes puissent se préparer avant le/les concert(s) et pour stocker leurs effets personnels.

Il sera également apprécié d'avoir les repas nécessaires pendant la durée de présence dans le lieu (artistes et techniciens dont un végétarien).

Encore une fois nous restons à votre disposition pour toutes questions ou demandes.

